

Christoph W. Bauer | Reinhold Embacher
Marianne Österbauer (Hrsg.)

Durch Nacht und Wind

Epik | Drama | Lyrik



Die Ballade

am Beispiel von
Heinrich Heines
„Belsatzar“

Eine  **BUCHKLUB**-Literaturmappe
zum **GORILLA**-Band *Durch Nacht und Wind*

© 2018

Was ist eine Ballade?

Eine Ballade kann sein:

- 1) **Lyrik:** ein langes Gedicht mit oft tragischem Ausgang
- 2) **Pop-/Rockmusik:** langsames, melancholisches Lied
- 3) **Klaviermusik:** ein kurzes, fast erzählerisches Musikstück

In dieser Literaturmappe lernst du eine Ballade als besondere Form der Lyrik kennen.

Dabei begegnest du einem der bedeutendsten Dichter deutscher Sprache: Heinrich Heine.



Heinrich Heine

Merkmale

Lies im GORILLA-Band 48 „Durch Nacht und Wind“ den Sachtext über Balladen auf S. 112.

Lege im Heft eine Tabelle an. Beschreibe die epischen, lyrischen und dramatischen Merkmale einer Ballade in Stichworten.

Balladen		
episch	lyrisch	dramatisch



Arten

Lies im GORILLA-Band 48 „Durch Nacht und Wind“ den Sachtext über Balladen auf S. 113.

Lege anschließend im Heft eine Mindmap an. Nenne entlang der Äste die vier Arten einer Kunstballade in Bezug auf ihren Inhalt. Füge an die Äste deiner Mindmap Zweige an und sammle weitere Informationen.



Belsatzar

Lies im GORILLA-Band 48 „Durch Nacht und Wind“ die Ballade „Belsatzar“ von Heinrich Heine (S. 120–122).

Zum besseren Verständnis der Ballade dient der folgende Sachtext. Er beleuchtet den historischen Hintergrund.

Im 6. Jh. v. Chr. regierte König Belsatzar in Babylon, einer Stadt in Mesopotamien (heute Irak). Während eines rauschenden Gastmahles ließ er Gefäße holen, die sein Vater Nebukadnezar aus dem Tempel des jüdischen Gottes Jehova in Jerusalem geraubt hatte. Als er aus einem heiligen Becher trank, soll eine Flammenschrift an der Wand erschienen sein. Niemand von den Schriftgelehrten des Königs verstand ihre Bedeutung. Die Zeichen kündigten den Tod des Königs an.

Aufgaben

Beantworte die Fragen zur Ballade „Belsazar“ in ganzen Sätzen.

1

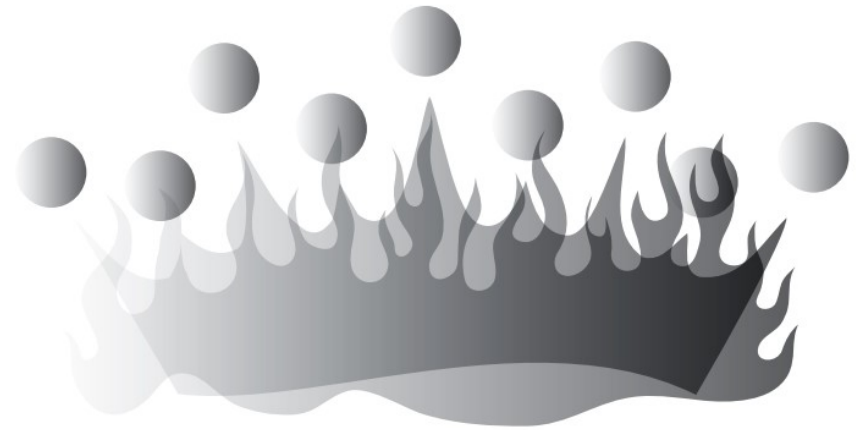
Zu welcher Art der Kunstballade gehört „Belsazar“?

2

Wer tötete König Belsazar?

3

Welche Sünde hatte Belsazar begangen, sodass eine Flammenschrift an der Wand erschien? Wer ist deiner Meinung nach für dieses Wunder verantwortlich?



(c) Nele Steinborn

Rembrandt

Eine Szene aus Heines Ballade wurde vom niederländischen Maler Rembrandt im Jahre 1635 gemalt.

Wer ist auf dem Gemälde dargestellt? Beschreibe die Figuren und ihre Rolle in der Ballade.
(ca. 80 Wörter)



(c) Wikipedia (Gemeinfrei)

Die Flammenschrift

Den Stoff für seine Ballade „Belsazar“ fand Heinrich Heine im Buch Daniel im Alten Testament. Dort wird die Geschichte ausführlicher erzählt. Nachdem niemand die Schriftzeichen deuten konnte, ließ man den jüdischen Traumdeuter Daniel rufen. Er las:

Mene mene tekel u-parsin

(Gott hat die Tage deiner Herrschaft gezählt, er hat dich gewogen und für zu leicht empfunden, nun wird er dein Reich zerteilen und es den Persern übergeben).

Belsazar ließ Daniel anschließend in Purpurgewänder kleiden und machte ihn zum dritten Mann nach dem König. Der König aber wurde noch in derselben Nacht getötet.

Das Menetekel

Das Wunder der Flammenschrift und das grausige Ende König Belsatzars ist auch in den Wortschatz der deutschen Sprache eingegangen.

Das 2500 Jahre alte, zum Sprichwort gewordene „Menetekel“ hat bis heute eine besondere Bedeutung.

Recherchiere in einem Wörterbuch oder im Internet und finde heraus, was ein Menetekel ist. Schreib deine Antwort ins Heft:

Ein Menetekel ist ...

**Wenn du alle Aufgaben erledigt hast,
dann komm zur
LZK.**

LERNZIELKONTROLLE

Die Ballade

Name: _____ Datum: _____ Beurteilung: _____ | _____

Bereite die Ballade aus dem Band „Durch Nacht und Wind“, die deine Lehrperson bestimmt, zum Vorlesen vor.

Ausgewählte Ballade: _____

Beurteilung (Vorlesen):

- gr. fehlerfrei gelesen, gelungene Intonation
- ge. vereinzelt Verlesungen, die aber selbst korrigiert wurden
- or. häufigere Verlesungen, teilweise nicht selbst korrigiert
- rot zahlreiche Lesefehler, kein Textverständnis auf Seiten der Zuhörer/innen möglich

Beantworte zur ausgewählten Ballade folgende Fragen schriftlich:

- rot 1. Zu welcher Art von Ballade gehört der ausgewählte Text?
- or. 2. Wer sind die Hauptfiguren der Ballade?
- ge. 3. Beurteile den Charakter der Hauptfiguren.
- ge. 4. Wo in der Ballade erkennst du epische, lyrische und dramatische Elemente?
- gr. 5. Inwiefern ist das Thema der Ballade heute noch von Bedeutung. Gib ein Beispiel.

- gr. Ziel übertroffen
- ge. Ziel erreicht
- or. Ziel teilweise erreicht
- rot Ziel nicht erreicht

LÖSUNGEN

Die Ballade

Seite 3

Lyrisch: Verse, Strophen, Reime, Rhythmus ...

Episch: Erzählung eines Geschehens

Dramatisch: Spannung, Höhepunkt, Dialoge

Seite 4

Geister- oder Schauerballaden

Helden- oder Ideenballaden

Historische Balladen

Politische Balladen

Seite 6

1.

Belsazar ist eine historische Ballade.

2.

Die Knechte töteten ihren König.

3.

Der König frevelte gegen den Gott Jehova, indem er die Geräte aus dem Tempel beim Gastmahl entweihte. Jehova mag für das Wunder der Flammenschrift verantwortlich gewesen sein.

Seite 7

Individuelle Lösungen

Seite 9

Ein Mentekel ist ein unheilvolles Vorzeichen, eine Warnung vor einer Gefahr.